



THE KING & I Newcomer

48 Tiempos - 4 paredes. Line Dance – Coreografía de Christy Fox
Música: ‘I Got Stung’ de Elvis Presley (Country)
Introducción: 16 tiempos

TOE TOUCH FORWARD, SIDE, BACK SLAP, TOUCH SIDE, FORWARD, SIDE, BACK SLAP, SCUFF

- 1, 2 Punta pie derecha delante (1), Punta pie derecho al lado (2)
- 3, 4 Cruzamos la pierna derecha por detrás de la izquierda y tocamos el talón derecho con la mano izquierda (3), punta pie derecho a la derecha (4)
- 5, 6 Punta pie derecha delante (5), Punta pie derecho al lado (6)
- 7, 8 Cruzamos la pierna derecha por detrás de la izquierda y tocamos el talón derecho con la mano izquierda (7), punta pie derecho a la derecha (8)

TOE STRUT FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

- 1, 2 Punta pie derecho paso adelante (1), bajamos el talón derecho al suelo (2)
- 3, 4 Punta pie izquierdo paso adelante (3), bajamos el talón izquierdo al suelo (4)
- 5, 6 Punta pie derecho paso adelante (5), bajamos el talón derecho al suelo (6)
- 7, 8 Punta pie izquierdo paso adelante (7), bajamos el talón izquierdo al suelo (8)

ON A SLIGHT DIAGONAL, STEP TO RIGHT SIDE, CROSS LEFT BEHIND, 3X ENDING WITH TOUCH LEFT BESIDE RIGHT

- 1, 2 En diagonal, paso pie derecho a la derecha (1), Cruzamos la izquierda por detrás de la derecha R (2)
- 3, 4 En diagonal, paso pie derecho a la derecha (3), Cruzamos la izquierda por detrás de la derecha R (4)
- 5, 6 En diagonal, paso pie derecho a la derecha (5), Cruzamos la izquierda por detrás de la derecha R (6)
- 7, 8 En diagonal, paso pie derecho a la derecha (1), Pie izquierdo al lado del derecho (8)

¼ TURN, HOLD, ¼ TURN HOLD, HEEL SWIVELS RIGHT, CENTRE, RIGHT, CENTRE

- 1, 2 Giramos ¼ de vuelta a la izquierda con paso adelante con el pie izquierdo (1), Pausa (2),
- 3, 4 Giramos ¼ de vuelta a la izquierda con paso pie derecho al lado del izquierdo (3), Pausa (4)
- 5, 6 Movemos los dos talones a la derecha (5), talones al centro (6)
- 7, 8 Movemos los dos talones a la derecha (7), talones al centro (8)

KICK, BALL STEP FORWARD, 2X

- 1, 2 Patada pie derecho adelante (1), pie derecho al lado del izquierdo (2)
- 3, 4 Paso delante con pie izquierdo (3), Pausa (4)
- 5, 6 Patada pie derecho adelante (5), pie derecho al lado del izquierdo (6)
- 7, 8 Paso delante con pie izquierdo (3), Pausa (4)

STEP, ¼ TURN, STEP, ½ TURN

- 1, 2 Paso adelante con el pie derecho (1), Pausa (2)
- 3, 4 Giramos ¼ a la izquierda y cambiamos el peso del cuerpo al pie izquierdo (3), Pausa (4)
- 5, 6 Paso pie derecho adelante (5), Pausa (6)
- 7, 8 Giramos ½ vuelta a la izquierda y cambiamos el peso del cuerpo al pie izquierdo (7), Pausa (8)

Para cualquier duda o pregunta respecto a esta hoja de baile por favor contactar con:

CWDC Representative – Nicola Lafferty – nashville_nic@hotmail.com

Traducción castellana (Rafel Corbi): ballscountry@telefonica.net

Please refer to the terminology for all the details on foot positions and movement.

Available in booklet form or on the CWDC website – www.cwdc.co.uk

Disponible en la página web de la ABCLDE – www.linedance.europeanema.com