



Keep It Burnin' Division Newcomer

Hoja de competición MIL

Descripción: 32 tiempos, 4 paredes

Coreógrafos: John Robinson y Craig Bennet

Música: "Keep this fire burning" de Beverley Knight

Entrada: 32 tiempos desde la entrada del tiempo principal. Empezamos con la letra

WALK, WALK, BALL-STEP TURNING 1/4 RIGHT, CROSS, SYNCOPATED VINE RIGHT, LOOK LEFT, LOOK RIGHT WITH 1/4 TURN RIGHT

1-2 Paso pie izquierdo adelante - paso adelante con el pie derecho

&3,4 Pivotamos $\frac{1}{4}$ de vuelta a la derecha dando un paso sobre la punta del pie izquierdo a la izquierda, paso pie derecho cerca del izquierdo y ligeramente atrás - cruzamos el pie izquierdo por delante del derecho

5&6 Paso pie derecho a la derecha - paso pie izquierdo por detrás del derecho - paso pie derecho a la derecha

7-8 Balanceamos las caderas (Sway) a la izquierda y giramos la cabeza para mirar a la izquierda (miramos a las 12:00), sway con las caderas a la derecha dando $\frac{1}{4}$ de vuelta a la derecha (6:00)/giramos la cabeza para mirar enfrente (6:00)

STEP 1/4 TURN RIGHT, RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP, STEP FORWARD, KNEE LIFT (FIGURE 4)

9 Pivotamos un $\frac{1}{4}$ de vuelta a la derecha dando un paso con el pie izquierdo a la izquierda

10&11 Cruzamos el pie derecho por detrás del izquierdo - paso pie izquierdo a la izquierda - paso pie derecho adelante

12&13 Cruzamos el pie izquierdo por detrás del derecho - paso pie derecho a la derecha - paso pie izquierdo adelante

14-15 Paso pie derecho adelante - levantamos la rodilla izquierda en posición de figura 4, pinzando el pie izquierdo detrás de la pantorrilla derecha

SYNCOPATED FULL TURN WITH RONDE, SAILOR STEP, KNEE ROLL STEPS OUT, OUT, BACK, COASTER STEP

8&1 Pivotamos $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda dando un paso adelante con el pie izquierdo - pivotamos $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda dando un paso atrás con el pie derecho - llevamos (sweep) el pie izquierdo afuera y alrededor (en el sentido de las agujas del reloj)

2&3 Cruzamos el pie izquierdo por detrás del pie derecho - paso pie derecho a la derecha - paso pie izquierdo hacia adelante

4-5-6 Paso pie derecho hacia la derecha girando la rodilla derecha - paso pie izquierdo hacia la izquierda girando la rodilla izquierda - paso pie derecho atrás

7&8 Paso pie izquierdo atrás - paso pie derecho al lado del izquierdo - paso pie izquierdo adelante

SYNCOPATED SIDE POINTS RIGHT & LEFT & RIGHT HITCH-CROSS, BACK, SIDE, CROSS, RIGHT SIDE SHUFFLE

1&2& Toque punta pie derecho a la derecha - traemos el pie derecho al lado del izquierdo y ligeramente adelantado - toque punta pie izquierdo a la izquierda - traemos el pie izquierdo al lado del derecho ligeramente adelantado

3&4 Toque punta pie derecho a la derecha - levantamos la rodilla derecha - cruzamos el pie derecho por delante del izquierdo

5&6 Paso pie izquierdo atrás - paso pie derecho a la derecha ligeramente atrás - cruzamos el pie izquierdo por delante del derecho

7&8 Paso pie derecho a la derecha - paso pie izquierdo al lado del derecho - paso pie derecho a la derecha

EMPEZAMOS DE NUEVO Y A DISFRUTAR!

Comenzamos de nuevo 😊

Para cualquier duda o pregunta respecto a esta hoja de baile por favor contactar con:

Traducción castellana (Rafel Corbí): ballscountry@telefonica.net

Disponible en la página web de la ABCI.DE – www.linedance.euroneanema.com