



# GET DOWN GET FUNKY Nivel Primary

**32 Tiempos - 2 paredes. Line Dance – Coreografiado por Sue Wilkinson & Cheryl Poulter**  
**Música: ‘She’s Got That Vibe’ de R Kelly (Non Country)**  
**Intro: 32 tiempos (cuando entra el ritmo propio de la canción)**

## STEP TOUCHES DIAGONAL FORWARD x2, STEP TOUCHES DIAGONAL BACK x2

- 1 Paso pie derecho adelante en diagonal a la derecha (1:30)
- 2 Pie izquierdo al lado del derecho
- 3 Paso pie izquierdo adelante en diagonal a la izquierda (10:30)
- 4 Pie derecho al lado del izquierdo
- 5 Paso pie derecho hacia atrás en diagonal a la derecha (4:30)
- 6 Pie izquierdo al lado del derecho
- 7 Paso pie derecho hacia atrás en diagonal a la izquierda (7:30)
- 8 Pie derecho al lado del izquierdo

## HIP BUMPS RIGHT, HIP BUMP LEFT, PADDLE FULL TURN LEFT

- 9 Paso adelante con pie derecho (12:00, cuerpo mirando hacia las 10:30) y golpe de caderas a la derecha
- & Golpe de caderas a la izquierda
- 10 Golpe de caderas a la derecha
- 11 Paso adelante con pie izquierdo (12:00, cuerpo hacia la 1:30) y golpe de caderas a la izquierda
- & Golpe de caderas a la derecha
- 12 Golpe de caderas a la izquierda
- 13 Giramos 1/4 a la izquierda sobre el pie izquierdo, punta pie derecho a la derecha (12:00)
- 14 Giramos 1/4 a la izquierda sobre el pie izquierdo, punta pie derecho a la derecha (9:00)
- 15 Giramos 1/4 a la izquierda sobre el pie izquierdo, punta pie derecho a la derecha (6:00)
- 16 Giramos 1/4 a la izquierda sobre el pie izquierdo, punta pie derecho a la derecha (3:00)

## TOE POINTS ON RIGHT AND LEFT

- 17 Toque punta pie derecho adelante por delante del pie izquierdo (10:30)
- 18 Toque punta pie derecho atrás (4:30)
- 19 Toque punta pie derecho por delante del pie izquierdo (10:30)
- 20 Paso pie derecho a la derecha (3:00)
- 21 Toque punta pie izquierdo adelante y por delante del pie derecho (1:30)
- 22 Toque punta pie izquierdo atrás (7:30)
- 23 Toque punta pie izquierdo adelante y por delante del pie derecho (1:30)
- 24 Paso pie izquierdo a la izquierda (9:00)

## SINGLE TOE POINTS & 2x 1/4 TURNS

- 25 Toque punta pie derecho adelante por delante del pie izquierdo (10:30)
- 26 Paso pie derecho a la derecha (3:00)
- 27 Toque punta pie izquierdo adelante y por delante del pie derecho (1:30)
- 28 Paso pie izquierdo a la izquierda (9:00)
- 29 Paso pie derecho adelante (12:00)
- 30 1/4 de vuelta a la izquierda sobre el pie izquierdo con peso sobre el pie izquierdo (mirando a las 9:00)
- 31 Paso pie derecho adelante (12:00)
- 32 1/4 de vuelta a la izquierda sobre el pie izquierdo con peso sobre el pie izquierdo (mirando a las 6:00)

**Empezamos de nuevo 😊**

Para cualquier duda o pregunta respecto a esta hoja de baile por favor contactar con:  
CWDC Representative – Nicola Lafferty – nashville\_nic@hotmail.com  
Traducción castellana (Rafel Corbí): [ballscountry@telefonica.net](mailto:ballscountry@telefonica.net)  
Please refer to the terminology for all the details on foot positions and movement.  
Available in booklet form or on the CWDC website – [www.cwdc.co.uk](http://www.cwdc.co.uk)  
Disponible en la página web de la ABCLDE – [www.linedance.europeanema.com](http://www.linedance.europeanema.com)