



UNDER YOUR SPELL

Division 4 Novice

48 Tiempos - 2 Paredes. Line Dance – Coreografía de Bracken Ellis

Música: ‘Second Chance’ de Trisha Yearwood (Country)

Intro: 24 tiempos

R TWINKLE, WEAVE, STEP $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$ PIVOT, STEP FULL TURN

1-3 Paso pie derecho por delante del izquierdo en diagonal a la izquierda; Paso izquierdo en diagonal a la izquierda; Paso pie derecho en diagonal a la derecha.

4-6 Paso pie izquierdo por delante del derecho; Paso derecho a la derecha; paso izquierdo por detrás del derecho.

7-9 Haciendo $\frac{1}{4}$ de vuelta a la derecha, paso pie derecho adelante; paso pie izquierdo adelante; Pivotamos $\frac{1}{2}$ vuelta a la derecha, con el peso en el pie derecho.

10-12 Paso pie izquierdo adelante; Dando $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda, paso pie derecho atrás; Dando $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda, paso pie izquierdo adelante.

R TWINKLE, L TWINKLE $\frac{1}{2}$ TURN, R TWINKLE $\frac{1}{4}$ TURN, STEP FULL TURN

1-3 Paso pie derecho por delante del izquierdo en diagonal a la izquierda; Paso izquierdo en diagonal a la izquierda; Paso pie derecho en diagonal a la derecha.

4-6 Paso pie izquierdo delante del derecho; Dando $\frac{1}{4}$ de vuelta a la izquierda, paso atrás pie derecho; Dando $\frac{1}{4}$ de vuelta a la izquierda, paso pie izquierdo a la izquierda.

7-9 Paso pie derecho delante del izquierdo; Dando $\frac{1}{4}$ de vuelta a la derecha, paso pie izquierdo a la izquierda; Paso pie derecho a la derecha.

10-12 Paso pie izquierdo adelante; Dando $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda, paso atrás pie derecho; Dando $\frac{1}{2}$ a la izquierda, paso pie izquierdo adelante.

ROCK, RECOVER, BACK, CROSS, BACK, BACK, CROSS, ROCK, RECOVER, BEHIND, ROCK, RECOVER

1-3 Rock pie derecho adelante; recuperamos sobre el izquierdo; paso pie derecho atrás abriendo el cuerpo hacia la diagonal derecha.

4-6 Paso pie izquierdo delante del derecho; Paso pie derecho hacia atrás desplazándolo hacia la pared de las 6:00 ; Paso pie izquierdo hacia atrás abriendo el cuerpo hacia la diagonal izquierda.

7-9 Paso pie derecho por delante del izquierdo; Desplazándonos hacia la pared de la 6:00 hacemos un rock sobre el pie izquierdo en diagonal a la izquierda; Recuperamos sobre el pie derecho.

10-12 Paso pie izquierdo detrás del derecho (5a posición); Rock pie derecho hacia atrás en diagonal a la derecha; Recuperamos sobre el pie izquierdo.

BEHIND, $\frac{1}{4}$ SWEEP, SAILOR STEP, WEAVE, $\frac{1}{4}$ STEP, SWEEP $\frac{1}{2}$

1-3 Paso pie derecho detrás del izquierdo (5a posición); Punta pie izquierdo adelante; Hacemos un semicírculo con el pie izquierdo de delante hacia atrás dando un giro de $\frac{1}{4}$ de vuelta a la izquierda.

4-6 Paso pie izquierdo detrás del derecho; Paso pie derecha a la derecha; Paso pie izquierdo a la izquierda.

7-9 Pie derecho detrás del izquierdo; Paso pie izquierdo a la izquierda; Paso pie derecho por delante del izquierdo.

10-12 Dando $\frac{1}{4}$ devuelta a la izquierda, paso pie izquierdo hacia delante; Hacemos un semicírculo de detrás hacia delante con el pie derecho dando $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda.

Volvemos a empezar ☺

Para cualquier duda o pregunta respecto a esta hoja de baile por favor contactar con:

CWDC Representative – Nicola Lafferty – nashville_nic@hotmail.com

Traducción castellana (Rafel Corbí): ballscountry@telefonica.net

Please refer to the terminology for all the details on foot positions and movement.

Available in booklet form or on the CWDC website – www.cwdc.co.uk

Disponible en la página web de la ABCLDE – www.linedance.europeanma.com