



STAY FOREVER Division 3 Intermediate

32 Pasos - 4 paredes. Line Dance – Coreografía de Masters in Line Música: ‘Stay Forever’ de Hal Ketchum (Country) Intro: 16 tiempos

SIDE R, ROCK BACK & SIDE L, ROCK BACK & SIDE R, L COASTER STEP, TOUCH R

- 1,2&3 Paso pie derecho a la derecha, paso atrás con pie izquierdo poniéndole el peso (rock), recuperamos el peso sobre el pie derecho (&), paso pie izquierdo a la izquierda.
4&5 Rock atrás sobre el pie derecho, recuperamos sobre el izquierdo (&), paso pie derecho a la derecha.
6&7 Paso atrás con pie izquierdo, paso derecho al lado del izquierdo (&), paso adelante pie izquierdo.
8 Toque punta pie derecho a la derecha.

FULL TURN R. L ROCK AND CROSS, SIDE R, BEHIND, ¼ R, STEP L, ½ PIVOT R, ½ TURN R

- 1 Damos una vuelta completa hacia la derecha sobre el pie derecho.
2&3 Rock sobre el pie izquierdo a la izquierda, recuperamos el peso sobre el derecho (&), paso pie izquierdo por delante del derecho.
4&5 Paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo por detrás del derecho (&), paso pie derecho a la derecha girando ¼ de vuelta a la derecha.
6&7 Paso adelante pie izquierdo, pivotamos ½ vuelta a la derecha (&), giramos ½ vuelta más a la derecha dando un paso con el pie izquierdo.

BACK, LOCK, ½ TURN L, FULL TURN L, SWEEP ¼ TURN L, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, SIDE, FORWARD

- 8&1 Paso atrás pie derecho, cruzamos el pie izquierdo por delante del derecho (lock) (&), paso atrás sobre el pie derecho dando ½ vuelta a la izquierda.
2&3 Hacemos una vuelta entera hacia la izquierda en tres pasos ligeramente hacia delante (izquierdo, derecho (&), izquierdo.
& Semicírculo (Sweep) con el pie derecho de atrás hacia delante dando ¼ de vuelta a la izquierda sobre el pie izquierdo.
4&5& Paso pie derecho por delante del izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda (&), paso pie derecho por detrás del izquierdo, sweep pie izquierdo hacia la izquierda (&)
6&7 Paso pie izquierdo detrás del derecho, paso pie derecho a la derecha (&), paso adelante on pie izquierdo.

STEP R, ½ PIVOT L, ½ TURN L, R CROSS ROCK SIDE, L CROSS ROCK SIDE, ROCK STEP, ½ TURN R, ¾ TURN R

- 8&1 Paso adelante pie derecho, pivotamos ½ vuelta a la izquierda (&), giramos ½ vuelta más a la izquierda (manteniendo el peso sobre el pie izquierdo)
2&3 Rock pie derecho por delante del izquierdo, recuperamos sobre el pie izquierdo (&), paso pie derecho a la derecha.
4&5 Rock pie izquierdo por delante del derecho, recuperamos el peso sobre el pie derecho (&), paso pie izquierdo a la izquierda.
6,7 Rock adelante sobre el pie derecho, recuperamos sobre el izquierdo.
8 Damos ½ vuelta a la derecha con paso con el pie derecho.
& Continuamos girando ¾ de vuelta más dando un paso con el pie izquierdo cerca del derecho.

Begin Again ☺

Para cualquier duda o pregunta respecto a esta hoja de baile por favor contactar con:
CWDC Representative – Nicola Lafferty – nashville_nic@hotmail.com
Traducción castellana (Rafel Corbí): ballscountry@telefonica.net
Please refer to the terminology for all the details on foot positions and movement.
Available in booklet form or on the CWDC website – www.cwdc.co.uk
Disponible en la página web de la ABCLDE – www.linedance.europeanema.com