



## CAUGHT IN THE ACT Silver & Gold

**64 Tiempos - 4 Paredes. Line Dance – Coreografía de Ann Word**  
**Música: ‘Who’s Been Sleeping In My Bed’ de Glen Frey (Country)**  
**Comenzamos en las Vocales**

### **RIGHT KICK BALL CROSS X 2 ROCK, ROCK SAILOR STEP**

- 1 & 2 Patada con pie derecho adelante y en diagonal a la derecha, paso pie derecho en el sitio, cruzamos pie izquierdo por delante del derecho.  
3 & 4 Repetimos tiempos 1 & 2  
5 – 6 Paso a la derecha con pie derecho poniendo todo el peso encima (rock), recuperamos sobre el pie izquierdo.  
7 & 8 Paso pie derecho por detrás del izquierdo, paso pie izquierdo al lado del derecho, paso derecho al lado del izquierdo.

### **RIGHT KICK BALL CROSS X 2 ROCK, ROCK SAILOR ¼ TURN**

- 9 & 10 Patada con el pie izquierdo adelante y en diagonal a la izquierda, paso pie izquierdo en el sitio, cruzamos el pie derecho por delante del izquierdo.  
11 & 12 Repetimos tiempos 9 & 10  
13 – 14 Rock pie izquierdo a la izquierda, recuperamos sobre el derecho.  
15 & 16 Paso pie izquierdo detrás del derecho, paso pie derecho en el sitio dando ¼ de vuelta a la izquierda, paso pie izquierdo adelante.

### **ROCK, ROCK, RIGHT COASTER STEP, ROCK, ROCK TRIPLE ½ TURN TO LEFT**

- 17 – 18 Rock delante sobre el pie derecho, rock atrás sobre el pie izquierdo.  
19 & 20 Paso atrás pie derecho, izquierdo al lado del derecho, paso pie derecho adelante.  
21 – 22 Rock delante sobre el pie izquierdo, rock atrás sobre el pie derecho.  
23 & 24 Damos ½ vuelta a la izquierda con paso pie izquierdo adelante, derecho al lado del izquierdo, paso pie izquierdo adelante (3:00)

### **SYNCOATED FORWARD ROCK STEPS, BACK LEFT SHUFFLE, ROCK STEP**

- 25 – 26 Rock adelante con el pie derecho, rock detrás sobre el pie izquierdo  
& 27-28 Paso rápido pie derecho al lado del izquierdo, rock delante sobre el pie izquierdo, rock detrás sobre el pie derecho.  
29 & 30 Paso pie izquierdo atrás, derecho al lado del izquierdo, paso pie izquierdo hacia atrás.  
31 – 32 Rock atrás sobre el pie derecho, rock delante sobre el pie izquierdo.

### **RT AND LT TOUCH HOLDS, RT & LT HEEL SWITCHES, STEP FWD, ¼ PIVOT TURN LEFT**

- 33 – 34 Toque pie derecho a la derecha, pausa.  
&35-36 Bajamos pie derecho al suelo, toque punta izquierda a la izquierda, pausa.  
&37&38 Bajamos pie izquierdo al suelo, toque talón derecho adelante, bajamos pie derecho y toque talón izquierdo delante.  
&39-40 Bajamos pie izquierdo, paso pie derecho adelante, damos ¼ de vuelta a la izquierda sobre los dos pies (12:00)

### **CROSS SHUFFLE, HINGE TURN TO RT, CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE**

- 41 & 42 Cruzamos pie derecho por delante del izquierdo, paso izquierdo a la izquierda, cruzamos derecho por delante del izquierdo.  
43 - 44 Damos ¼ vuelta a la derecha con un paso con la izquierda, damos 1/4 de vuelta más a la derecha con paso con pie derecho al lado del izquierdo.  
45 – 46 Rock pie izquierdo cruzando por delante del derecho, recuperamos sobre el pie derecho.  
47 & 48 Paso pie izquierdo a la izquierda, derecho al lado del izquierdo, paso izquierdo a la izquierda.

### **CROSS TOUCH, SLOW HEEL JACKS**

- 49–50& Cruzamos pie derecho por delante del izquierdo, toque punta pie izquierdo detrás pie derecho, bajamos pie izquierdo.  
51-52 Toque talón derecho adelante, pausa.  
& 53-54 Bajamos pie derecho, cruzamos izquierdo por encima del derecho, pausa.  
& 55-56 Peso sobre el pie derecho, toque talón izquierdo adelante y en diagonal, pausa.

### **CROSS, ¼ TURN RT, COASTER STEP, WALK, WALK, SHUFFLE**

- &57-58 Bajamos el pie izquierdo, cruzamos el pie derecho por delante del izquierdo, giramos ¼ de vuelta a la derecha con paso atrás con el pie izquierdo.  
59 & 60 Paso pie derecho atrás, paso izquierdo al lado del derecho, paso adelante pie derecho.  
61 – 62 Paso adelante pie izquierdo, paso adelante pie derecho.  
63 – 64 Paso pie izquierdo adelante, derecho detrás del izquierdo, paso pie izquierdo adelante.

**Empezamos de nuevo ☺**

Para cualquier duda o pregunta respecto a esta hoja de baile por favor contactar con:  
CWDC Representative – Nicola Lafferty – nashville\_nic@hotmail.com  
Traducción castellana (Rafel Corbí): [ballscountry@telefonica.net](mailto:ballscountry@telefonica.net)  
Please refer to the terminology for all the details on foot positions and movement.  
Available in booklet form or on the CWDC website – [www.cwdc.co.uk](http://www.cwdc.co.uk)  
Disponible en la página web de la ABCLDE – [www.linedance.europeanma.com](http://www.linedance.europeanma.com)